

Questions fréquentes de pose de revêtements muraux

2020

Quelles doivent être les caractéristiques d'un support ?

Un support doit être plat, ferme, sec, exempt de graisse et de poussière, de couleur uniforme.

Comment peut-on voir simplement s'il s'agit d'un mur à absorption normale ou forte ?

Au moyen d'une éponge humide. Si l'absorption est normale, l'humidité pénètre lentement dans le mur ; si l'absorption est forte, l'humidité pénètre rapidement dans le mur. Le plâtre bleu, le plâtre blanc, le plâtrage rustique fin et grossier sont des supports à absorption normale. Appliquez un traitement préalable consistant en une imprégnation au moyen du primaire/isolant Vescom à raison de 1 part de primaire pour 3 parts d'eau.

Les murs plâtrés, les murs en béton et les murs en plâtre cartonné sont des supports à absorption forte. Appliquez un traitement préalable consistant en une imprégnation au moyen du primaire/isolant Vescom non dilué.

Quels outils faut-il utiliser pour appliquer un primaire/isolant et quelle est la durée du temps de séchage ?

Le primaire/isolant doit pénétrer dans le mur et, par conséquent, être appliqué au moyen d'une brosse large ou être vaporisé. Le temps de séchage du primaire/isolant est d'environ 5 heures.

Quel est le pourcentage maximal d'humidité et la température minimale d'un support pour qu'un revêtement mural puisse être posé ?

Au maximum 6% d'humidité de construction et au minimum 10 degrés Celsius.

Comment détermine-t-on le pourcentage d'humidité d'un support ?

Au moyen d'un hygromètre.

Comment peut-on forcer le séchage d'un mur ou d'un local ?

Au moyen d'un déshumidificateur d'air. Les canons à air chaud ne font que déplacer l'humidité, ils ne l'éliminent pas.

Que se passe-t-il si on colle du revêtement sur un mur trop humide ?

Le temps de séchage est trop long, l'adhérence est mauvaise, les joints s'écartent, des morceaux se détachent, des boursouflures se forment et le revêtement mural peut se décolorer.

Quelles salissures doit-on traiter ou enlever des supports, et avec quoi ?

Toutes les salissures qui peuvent migrer à travers le revêtement mural (crayons gras, nicotine, rouille, par exemple) doivent être nettoyées ou poncées. Si cela n'est pas possible, elles doivent être isolées.

Quel traitement préalable applique-t-on, d'une part, en cas de plâtrage rustique fin (neuf) et, d'autre part, en cas de plâtrage rustique fin recouvert de plusieurs couches de latex ?

Plâtrage rustique fin neuf: imprégnation au moyen de primaire/isolant Vescom.

Plâtrage rustique fin recouvert de plusieurs couches de latex: dégraisser au moyen d'eau et d'un dégraissant, poncer et contrôler l'adhérence du latex sur le mur à l'aide de ruban adhésif en crêpe.

Quels produits peut-on utiliser en plus du primaire/isolant Vescom pour le traitement préalable ?

Un agent d'imprégnation composé de 50% d'eau et de 50% de latex peut être utilisé comme couche de fond et, ainsi, conférer une couleur uniforme au mur.

Quel ordre doit-on respecter lors de la pose de rouleaux de revêtement mural ?

Commencez par le rouleau qui porte le plus grand numéro afin de respecter l'ordre de fabrication.

Que signifient «pose à lés inversés» et «pose bord à bord» ?

«Pose à lés inversés» signifie que les lés sont collés alternativement à 180°, donc toujours en retournant un lé.

«Pose bord à bord» signifie que les lés sont collés les uns à côté des autres (donc, sans qu'ils se chevauchent).

Quelle est la quantité approximative de colle nécessaire pour la pose d'un revêtement mural Vescom ?

La quantité varie de 200 à 400 g selon le type de revêtement mural. Elle est indiquée dans les instructions de pose.

La colle peut-elle être diluée ?

La colle Vescom 1000 est diluée à raison de 0,4 litre d'eau au maximum par 10 kg de colle.

La colle Vescom 2000 est diluée à raison de 0,5-0,6 litre d'eau au maximum par 10 kg de colle.

Procédez comme suit : commencez par mélanger, puis ajoutez une partie de l'eau.

Mélangez à nouveau et ajoutez le reste de l'eau. Mélangez encore.

Attention : ne mélangez pas mécaniquement car cela mettrait en péril l'homogénéité de la colle.

Pourquoi ne peut-on pas appliquer de tension en largeur au matériau pendant la pose du vinyle ?

Afin d'éviter que les joints s'écartent.

Pourquoi faut-il attendre pour découper le matériau au niveau du plafond et de la plinthe. Comment procède-t-on pour les supports des tuyaux des radiateurs ?

En raison de l'éventuel retrait en longueur, il est judicieux d'enlever le matériau en trop après avoir collé 4 à 5 lés.

Dans le cas des supports des radiateurs, il convient d'utiliser autant que possible des joints en longueur (dans la mesure du possible, éviter de couper dans la largeur du matériau).

Comment le deuxième lé de vinyle est-il posé ?

Le deuxième lé est collé ± 6 cm au-dessus du premier. (Même chose pour les lés 2 et 3, etc.) La méthode est la suivante : repoussez un peu le bord d'un lé et encollez-le légèrement au moyen d'un rouleau en peau d'agneau. Ensuite, lissez à nouveau à la spatule. Puis, placez le deuxième lé de façon à ce qu'il chevauche le premier sur ± 6 cm. Ensuite, coupez les deux lés en même temps au moyen de l'appareil coupe double Vescom spéciale et obturez le joint.

Comment le deuxième lé de textile est-il posé ?

Les lés de textile sont posés bord à bord, comme suit : une fois que le mur est encollé (afin d'éviter les taches de colle, encollez toujours le mur sur une surface de 10 à 15 cm plus large que la largeur du lé), le matériau est posé avec un léger chevauchement. Ensuite, faites glisser le lé jusqu'à ce que le joint puisse être obturé.

Pourquoi est-il important d'enlever immédiatement la colle restant sur le vinyle ?

Parce que la colle est encore fraîche et n'a pas encore séché. Après avoir enlevé la colle à l'aide d'eau, séchez le vinyle au moyen d'un chiffon.

De quelle façon peut-on poser un revêtement mural raide ou lourd sur un angle extérieur aigu ?

Réchauffez le matériau au moyen d'un sèche-cheveux afin que le vinyle s'assouplisse.

Comment peut-on faire disparaître les boursouflures sur du vinyle lorsque la colle est encore humide ?

Piquez au moyen d'une épingle et maroufflez à l'aide d'une spatule.

Comment peut-on faire disparaître les boursouflures sur du vinyle lorsque la colle est sèche ?

Injectez de la colle au moyen d'une aiguille. Attention, il convient de percer deux trous : un pour injecter la colle et un autre pour laisser l'air s'échapper. Dans ce cas aussi, maroufflez à l'aide d'une spatule.

Vous pouvez aussi pratiquer une entaille verticale et appliquer de la colle derrière le matériau au moyen d'une petite brosse.

Comment peut-on faire disparaître les boursouflures sur du textile lorsque la colle est encore humide ?

Piquez au moyen d'une épingle et maroufflez à l'aide d'une spatule.

Comment peut-on faire disparaître les boursouflures sur du textile lorsque la colle est sèche ?

Injectez de la colle au moyen d'une aiguille. Attention, il convient de percer deux trous : un pour injecter la colle et un autre pour laisser l'air s'échapper. Dans ce cas aussi, maroufflez à l'aide d'une spatule.

Si le procédé de l'entaille verticale expliqué ci-dessus est appliqué au textile, il convient de coller du ruban adhésif à l'avant (là où la boursouffure est visible) afin que la colle ne tache pas le textile pendant l'encollage.

Pour trouver une réponse à votre question, veuillez consulter également les instructions de pose. Si vous ne trouvez pas de réponse à votre question, veuillez contacter notre Service clientèle: sales@vescom.com