

# Istruzioni generali di posa

## wallcovering+print

2022

Le istruzioni per la posa di Wallcovering+Print sono a grande linee identiche a quelle per il fondo utilizzato, la tappezzeria vinilica Vescom.

Attenzione: è possibile che Vescom Wallcovering+Print richieda una particolare attenzione in combinazione con il locale dove questo viene utilizzato. La stampa si trova per esempio su delle porte, il logo deve trovarsi in un determinato luogo sulla parete, ci sono dimensioni differenti, eccetera.

### fondo

- Il fondo deve essere liscio, omogeneo, sempre asciutto, esente da grassi o polvere e, a seconda del rivestimento da posare, di colore uniforme.
- Rimuovere e/o isolare i segni di penne a sfera, olio, pennarelli, ecc.
- Staccare la carta precedente. Non incollare carta grezza.
- Pre-incollare i fondi normalmente porosi quali pareti in gesso/stucco con Vescom primer/sealer utilizzando un rapporto di 1 parte di primer per 3 parti d'acqua. Lasciare asciugare  $\pm$  5 ore in condizioni favorevoli.
- Pre-incollare i fondi molto porosi quali pareti in gesso, cemento, cemento conglomerato, cartongesso e stucco utilizzando Vescom primer/sealer allo stato puro. Lasciare asciugare  $\pm$  5 ore in condizioni favorevoli.
- Lavare i muri dipinti con una soluzione d'acqua e con un prodotto sgrassante rispettoso dell'ambiente. Quindi smerigliare (= rendere poroso).
- I fondi sabbiosi, polverosi o non stabili, vanno sistemati.
- Impregnare strati sottili di gesso.
- Se necessario, isolare le teste di viti e/o di chiodi e riempire con un riempitivo che aderisca bene e che non si polverizza.
- Su fondi impermeabili (non porosi), p.es. le superfici in metallo pre-trattato o galvanizzato, in plastica o dipinte, utilizzare la colla Vescom 3000. Il metallo non trattato va prima pre-trattato.
- La temperatura del fondo deve essere di almeno 10°C. Il tasso di umidità di costruzione del fondo non deve superare il 6%.

### generale

- Si consiglia di applicare Vescom primer/sealer utilizzando una pennellina.
- Utilizzando Vescom primer/sealer allo stato puro si facilita il distacco del rivestimento murale in futuro.

### colla Vescom

Per ottenere dei risultati ottimali utilizzare solo colla Vescom.

- Vescom 1000 per rivestimento murale in vinile fino a 370 g/m<sup>2</sup>;
- Vescom 2000 per rivestimento murale in tessuto e in vinile con peso superiore a 370 g/m<sup>2</sup>;
- Vescom 2500 per Wallcovering+Print (in alternativa utilizzare un mix Vescom 2000 e Vescom 3000);
- Vescom 3000 per rivestimento murale in vinile e in tessuto, su supporti sempre chiusi (non traspiranti).

Prima dell'uso mescolare bene le colle Vescom. Vescom 2000 può essere diluita con una percentuale massima del 6%, mentre Vescom 2500 e Vescom 3000 non possono essere diluite. Assicurarsi sempre la corretta chiusura del secchio. Conservabilità: 9 mesi.

### attrezzi

Negli angoli, per i soffitti e gli zoccoli utilizzare un pennello, per le pareti utilizzare un rullo a pelo corto sintetico. Pulire gli attrezzi con acqua.

### applicazione della colla

	resa in m <sup>2</sup> /kg			
	Vescom 1000	Vescom 2000	Vescom 2500	Vescom 3000
Qualità tessili su supporto in carta		5 m <sup>2</sup> /kg		6-7 m <sup>2</sup> /kg
Altre qualità tessili		4 m <sup>2</sup> /kg		5 m <sup>2</sup> /kg
Wallcovering+Print, Langor e Porak			5 m <sup>2</sup> /kg	
Qualità del vinile fino a 460 g/m <sup>2</sup>	4 m <sup>2</sup> /kg			5 m <sup>2</sup> /kg
Qualità viniliche con supporto non tessuto		5-6 m <sup>2</sup> /kg		6 m <sup>2</sup> /kg
Qualità del vinile da 460 a 800 g/m <sup>2</sup>		5 m <sup>2</sup> /kg		4 m <sup>2</sup> /kg
Qualità del vinile a partire da 800 g/m <sup>2</sup>		3 m <sup>2</sup> /kg		

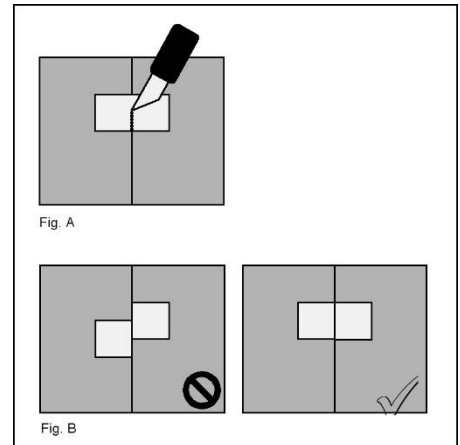
### Vescom primer/sealer

	diluzione	resa
Fondi porosi normali	1 parte primer/sealer per 3 parti d'acqua	10 m <sup>2</sup> /L
Fondi molto porosi	Non diluito	7 m <sup>2</sup> /L

La resa sopraindicata è indicativa, poiché dipende molto dalle condizioni del fondo, dalla temperatura, dall'umidità dell'aria e dal tipo di rivestimento murale.

## istruzioni generali di posa

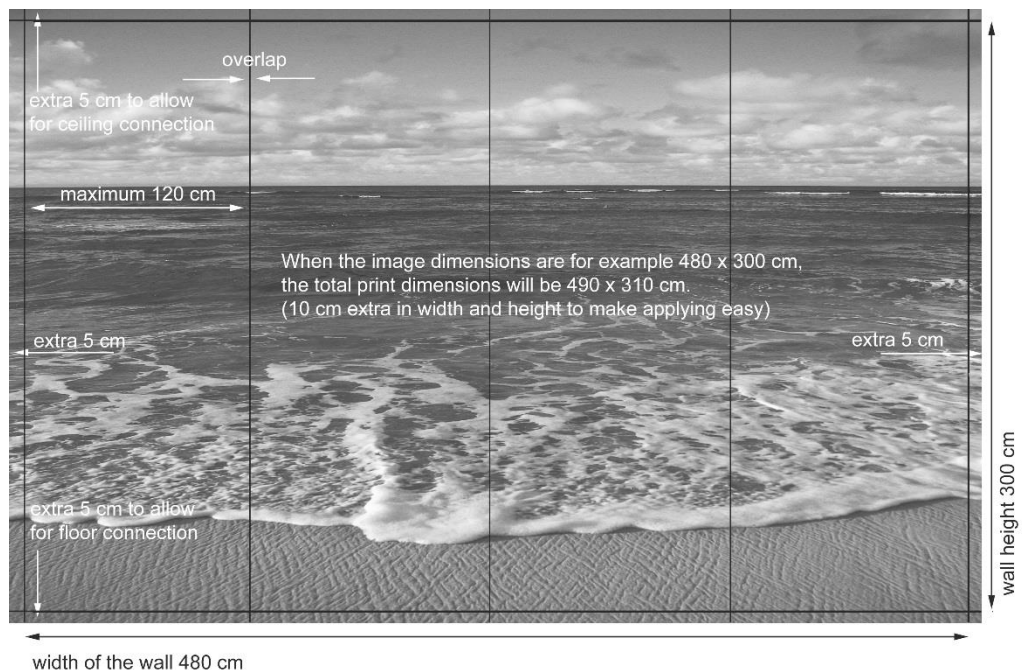
Informazioni generali: La tappezzeria deve utilizzata seguendo una certa sequenza. Seguire il piano di strisce fornito. Tagliare le strisce e rimuovere i bordi. Mettere le strisce sovrapposte sul pavimento. Quando la posizione corretta delle strisce è definita sui lati superiore e inferiore, attaccare un nastro adesivo sulla sovrapposizione fra le strisce. Tagliare il nastro con attenzione (fig. A). Utilizzare le due metà del nastro come aiuto per posizionare correttamente le strisce sulla parete (fig. B).



Fare una riga con una matita (una matita di grafite nera) di modo che il materiale venga a trovarsi 3 cm attraverso l'angolo iniziale. Incollare il fondo con un rullo sintetico a pelo corto e una larghezza di striscia di  $\pm 20$  cm. Mettere la striscia 1 nella colla bagnata contro la linea di matita di modo che il materiale attraversi di qualche centimetro soffitto, battiscopa e angolo. Quindi spalmare il materiale con la spatola nella direzione di lunghezza della striscia sulla parete, di modo che l'aria fra il materiale e il fondo sia completamente assente. Si consiglia in presenza di un angolo interno, se questo lo consente, di incollare il materiale attraverso l'angolo. Se questo non è possibile, allora fare un taglio nell'angolo e rimettere. In presenza di un angolo esterno il materiale deve essere incollato ad almeno 30 cm.

## lavorazione del rivestimento murale in vinile fino

Dopo l'incollaggio del fondo per la seconda striscia, staccare la prima striscia  $\pm 10$  cm vicino alla piega ed incollare uno strato molto sottile. Incollare la seconda striscia asciutta sovrapponendola alla 1a striscia e allo stesso modo appianare con una spatola. In prossimità del soffitto, con entrambi i colpi sovrapposti, fare un intaglio verticale di  $\pm 4$  cm con un coltellino. Mettere il piedino dell'apparecchio di taglio Vescom sulla parete dietro entrambe le strisce e tagliare in direzione verticale entrambe le strisce. Fare attenzione a che il colpo sovrapposto venga mantenuto teso. Dopo aver tagliato, rimuovere il colpo più sotto. Chiudere la piega e appianare lo spazio che si è creato con una spatola.



Dopo aver messo 3 o 4 strisce tagliare il materiale in eccesso su soffitto e battiscopa utilizzando la spatola e il coltellino. I resti di colla in eccedenza vanno subito rimossi con acqua pulita e quindi asciugati.

**importante**

Si potrebbero constatare dei difetti nella consegna dopo l'applicazione di 3 strisce. Se doveste notare delle imperfezioni, prendete subito contatto con il vostro rivenditore. Eventuali 'reclami' tardivi non possono essere accettati. I dati tecnici e di altra natura in queste istruzioni sono validi dalla data di pubblicazione delle presenti istruzioni e rimangono valide fino al momento in cui non vengono pubblicate delle nuove istruzioni.

**manutenzione**

Eventuali consigli sul lavaggio sono disponibili su richiesta.