

Descriptif pour cahier des charges

revêtement mural en vinyle + Vescom Protect 370 gr/m²

2023

description

Le revêtement mural en vinyle Vescom se compose d'une couche de finition en vinyle, imprimé au moyen d'encre à base d'eau, et d'un support en coton ou non tissée. Les revêtements muraux en vinyle de Vescom sont particulièrement solides, hygiéniques, durables, inaltérables et indécourageables, résistants aux éraflures et aux chocs; ils s'appliquent sans raccord et sont faciles à entretenir. Les revêtements muraux vinyles de Vescom vous accompagnent facilement durant quinze ans.

informations techniques *

largeur

± 130 cm
± 51 inches

longueur du rouleau

± 50 mètre

valeurs mécaniques

Total	± 370 gr/m ²
Poids toile	± 50 gr/m ²
Poids couche de surface en vinyle	± 300 gr/m ²
film Vescom Protect	± 20 gr/m ²
Épaisseur	± 0,55 mm

composition de la couche de surface en vinyle

Vinyle	± 56 %
Plastifiants	± 22,5 %
Autres	± 21,5 %

stabilité de dimension

Inchangeable

stabilité à la lumière

Très bonne (7), d'après ISO 105 B-02
(1 = très mauvaise, 8 = excellente)

non feu

EN 13501, B s1 d0

résistance à la traction – ISO 1421-1

Longueur: $\pm 358\text{N} / 5\text{cm}$
Largeur: $\pm 254\text{N} / 5\text{cm}$

résistance à la rupture – DIN 53363

Longueur: $\pm 20\text{N}$
Largeur: $\pm 15\text{N}$

résistance au frottement

Mouillé: 4-5 (échelle 1-5)
Sèche: 4-5 (échelle 1-5)

résistance au froid

Reste souple jusqu'à $- 15^{\circ}\text{C}$

résistance à la chaleur

Sans changement jusqu'à $+ 70^{\circ}\text{C}$

résistance chimique

Vescom Protect offre une résistance chimique élevée à la plupart des nettoyants et désinfectants domestiques, et même contre les produits chimiques agressifs, tels que les alcools, solvants, agents de blanchiment, acides et bases.

* Les données indiquées sont des valeurs moyennes. Les valeurs réelles peuvent différer légèrement de celles-ci.

description dessin

- Structure de tissage en lin bicolore, non directionnelle, à l'aspect mat + Vescom Protect (Kilby+Protect)
- Dessin à l'aspect de travertin fondu en deux couleurs + Vescom Protect (Pleso+Protect)
- Aspect lin raffiné + Vescom Protect (Lismore+Protect)
- Look lin irrégulier tricolore + Vescom Protect (Millwood+Protect)
- Semi-uni avec trame fine + Vescom Protect (Albert+Protect)
- Look béton + Vescom Protect (Melvin+Protect)
- Qualité unie avec structure de sable argenté + Vescom Protect (Nero+Protect)
- Support wallcovering+print avec une texture à grain fin + protect (Tica+Print+Protect)
- Support wallcovering+print en vinyle avec une texture de lin irrégulière et floue + protect (Bely+Print+Protect)
- Support wallcovering+print avec une texture à gros grain + protect (Colour Choice+Print+Protect)

instructions générales de pose

fond

- Le fond doit être plat, ferme, sec en permanence, exempt de toute graisse et de toute poussière et, selon le revêtement à poser, de couleur uniforme.
- Enlever et/ou isoler les marques de stylo, d'huile, de feutre et de crayon gras.
- Décoller l'ancien papier peint. Ne pas poser de papier d'apprêt.
- Préencoller les fonds normalement poreux tels que les cloisons en plâtre cartonnées et les cloisons recouvertes d'une surface de finition avec l'apprêt isolant Vescom en appliquant une part d'apprêt pour 3 parts d'eau. Laisser sécher \pm 5 heures dans des conditions favorables.
- Préencoller les fonds très poreux tels que les cloisons en plâtre, en béton, en béton cellulaire, en plaques de plâtre et en crépi avec de l'apprêt isolant Vescom non dilué. Laisser sécher \pm 5 heures dans des conditions favorables.
- Laver les murs peints avec une solution composée d'eau et d'un dégraissant non polluant. Puis, poncer pour rendre poreux et, si nécessaire, imprégner.
- Fixer les fonds sableux, poudreux et non stables.
- Imprégner les minces couches de plâtrage.
- Panneaux de meuble et d'aggloméré de bois : préencoller avec de l'apprêt isolant Vescom non dilué. Si nécessaire, isoler les têtes de vis et/ou de clous et remplir avec un mastic qui adhère bien et qui ne s'effrite pas.
- Sur les fonds imperméables (non poreux), comme les surfaces en métal prétraité ou galvanisé, en matières plastiques ou peintes, utiliser la colle Vescom n° 3000. Prétraiter les métaux non traités.
- La température du fonds doit être de 10°C minimum. Le taux d'humidité de construction du fonds ne peut pas dépasser 6%.

généralités

- Il est préférable d'appliquer l'apprêt isolant Vescom à la brosse.
- L'application d'apprêt isolant non dilué facilite l'arrachement du revêtement mural à un stade ultérieur.

colle Vescom

Utiliser uniquement la colle Vescom pour un résultat optimal.

- Vescom 1000 pour revêtement mural en vinyle jusqu'à 370 g/m² ;
- Vescom 2000 pour revêtement mural en textile et en vinyle plus lourd que 370 g/m² ;
- Vescom 2500 pour Porak ;
- Vescom 3000 pour revêtement mural en vinyle et en textile sur supports imperméables (non poreux) ;
- Vescom 2000 + 3000 (mélange 1:1) pour revêtement mural en vinyle de 800 g/m² et plus.

Bien mélanger les colles Vescom avant l'usage. Selon les conditions (ex. : température et/ou état du fonds, type de revêtement mural), la colle Vescom 1000 peut être diluée avec 4% d'eau et la colle Vescom 2000 et 2500 avec maximum 6%. La colle Vescom 3000 ne peut pas être diluée. Toujours bien refermer l'emballage. Conservation : 9 mois.

outillage

Dans les coins, pour les plafonds et les plinthes, utiliser une brosse rectangulaire ; pour les murs, employer un rouleau à poils courts synthétiques. Nettoyer les outils à l'eau.

application de la colle

	rendement en m ² /kg		
	Vescom 1000	Vescom 2000/2500	Vescom 3000
Textile contrecollé sur support papier		5 m ² /kg	6-7 m ² /kg
Autres qualités de textiles		4 m ² /kg	5 m ² /kg
Qualités de vinyles jusqu'à 460 g/m ²	4 m ² /kg		5 m ² /kg
Qualités de vinyles avec support non tissé		5-6 m ² /kg	6 m ² /kg
Qualités de vinyles de 460 à 800 g/m ²		5 m ² /kg	4 m ² /kg
Qualités de vinyles à partir de 800 g/m ² et plus		3 m ² /kg	

apprêt isolant Vescom

	dilution	rendement
Fonds poreux normaux	1 part d'apprêt isolant pour 3 parts d'eau	10 m ² /L
Fonds très poreux	non dilué	7 m ² /L

Le rendement ci-dessus est indicatif, il dépend fortement de l'état du fonds, de la température, de l'humidité de l'air et du type de revêtement mural.

instructions générales de pose

Instructions générales : le revêtement mural doit être posé selon l'ordre de numérotation des rouleaux, qui doivent provenir d'un seul lot. Commencer par faire un plan des lés à poser. En cas de pose de plusieurs rouleaux, il convient de toujours commencer par le numéro le plus élevé. Couper les lés à la hauteur du mur plus 4 cm afin de pouvoir rattraper les différences de hauteur dues à des pentes de plafond et de plinthe. Numéroté les lés. Utiliser uniquement un crayon en graphite noir. Suivre les indications d'inversion des lés et de pose bord à bord et les autres instructions indiquées dans le rouleau. Tracer la verticale au fil à plomb (crayon en graphite noir) de manière à ce que le revêtement soit placé 2 cm avant le coin de départ. Encoller le fond avec un rouleau à poils courts synthétiques sur une largeur de lé de ± 20 cm.

Placer le lé n° 1 le long de la ligne tracée de manière à ce que le revêtement recouvre le plafond, la plinthe et le coin de quelques cms. Ensuite, étaler le revêtement sur le mur dans le sens longitudinal du lé à l'aide de la spatule à maroufler de façon à évacuer entièrement l'air entre le revêtement et le fond. Il est recommandé dans la mesure du possible de passer les angles saillants avec le même lé.

En cas d'application sur un angle saillant, le revêtement doit couvrir une bande d'au moins 30 cm au-delà de l'angle. Si ce n'est pas possible, couper le lé dans l'angle, puis poser le reste du lé.

pose d'un revêtement mural en vinyle faisant jusqu'à 800 g/m²

Après l'encollage du mur pour le deuxième lé, si nécessaire, décoller d'environ 10 cm le premier lé sur la jointure et réencoller légèrement cette partie. Poser le deuxième lé à sec en chevauchement sur le premier sur une largeur d'environ 6 cm et étaler de la même manière à l'aide d'une spatule à maroufler. Près du plafond, pratiquer une incision d'environ 4 cm à travers les deux lés imbriqués à l'aide d'un couteau Stanley. Placer le pied du dispositif de découpe Vescom sur le mur derrière les deux lés et couper verticalement sur les deux lés. Veiller à ce que la bande en chevauchement reste droite. Après la découpe, enlever la bande inférieure. Refermer la jointure et étaler l'espace ainsi découvert à l'aide d'une spatule à maroufler. Après le placement de 3 à 4 lés, éliminer le surplus sur le plafond et la plinthe à l'aide d'une spatule à maroufler et d'un couteau Stanley. Éliminer immédiatement les résidus de colle superflue avec de l'eau et sécher.

pose d'un revêtement mural en vinyle de 800 g/m² et plus

Lors de l'encollage du support, il faut utiliser un mélange d'1 part de Vescom 2000 et d'1 part de Vescom 3000.

Dans le cas du dessin Tonga : répartir la colle avec une spatule dentée au lieu d'un rouleau. Il est aussi recommandé d'encoller également les 20 cm du haut de la partie arrière du revêtement mural.

pose d'un revêtement mural en textile

Les lés sont placés l'un contre l'autre et étalés de la même manière à l'aide d'une spatule à maroufler. Éviter toute fuite de colle par les jointures. Après le placement de 3 à 4 lés, éliminer le surplus sur le plafond et la plinthe à l'aide d'une spatule à maroufler et d'un couteau Stanley. Éviter toute trace d'eau ou de colle sur les matériaux textiles. En cas d'utilisation d'un rouleau pour jointures, employer un modèle à caoutchouc plat.

Textile Wallcovering : La lettre R devant le numéro de production indique si le revêtement mural doit être posé en inversant les lés.

important

En raison du recours à un filage artisanal dans les qualités de soie, des effets de tissage et de coloration non uniformes s'observent dans les lés et entre les lés. Ceux-ci résultent des techniques appliquées dans les tissus et donnent au mur fini un aspect de tissage à la main non uniforme. Il convient clairement de tenir compte de cette propriété non uniforme et irrégulière. L'application de fibres naturelles peut causer des différences de couleur. Les bandes doivent être réparties également sur la surface à coller.

Un défaut éventuel d'aspect du matériau est facilement décelable dès les trois premiers lés posés. Nous vous conseillons dans ce cas de contacter immédiatement votre fournisseur. Toute réclamation survenant après la pose de plus de trois lés ne pourra en aucun cas entraîner de notre part une contribution aux frais de réfection du chantier. Les erreurs dans la livraison pourront être constatées après le placement de 3 lés. Les informations techniques et autres fournies dans ces instructions sont valables à partir de la date de leur parution et restent applicables jusqu'à la parution de nouvelles instructions.

entretien

Conseils de nettoyage disponibles sur demande.

instructions complémentaires de pose pour la pose des revêtements muraux vinyle + Vescom Protect

généralités

- Le support doit être plat, ferme, sec en permanence, exempt de graisse et de poussière et être stable.
En cas de modèles vinyle plus clairs, le support doit être de couleur uniforme pour des raisons de transparence.
- La surface à couvrir doit avoir une température de minimum 10°C.
Le mur ne peut contenir plus de 4 pour cent en masse ou en poids d'humidité. À des températures de 10°C à 15°C, on devra tenir compte d'une durée de séchage plus lente de la colle.
- La différence d'épaisseur entre la plinthe du sol et le mur sera égalisée au moyen d'un agent de nivellement ayant une excellente adhésion et non poudreux sur une largeur d'env. 15 cm. Les angles intérieurs et extérieurs sont égalisés sur une largeur de 30 cm .
- Les murs poreux doivent être prétraités à l'aide d'un primaire/isolant Vescom non dilué.
 - La quantité à appliquer est fonction de la surface : 7 à 10 m² par litre
 - Durée de séchage : minimum 5 heures dans de bonnes conditions.
- Pour la mise en couleur éventuelle des murs (en cas de transparence), il convient d'utiliser, non pas le primaire/isolant, mais une peinture murale ayant une bonne qualité de dispersion.
 - Couleur : pour augmenter le pouvoir couvrant, il est recommandé de pigmenter un peu la peinture murale, en fonction des différences de couleur de la surface.
 - Rendement : à diluer selon les instructions du fabricant, en respectant le principe suivant : le mur doit uniquement être de couleur uniforme et une couche un peu plus fine est préférable à une plus épaisse.
 - Durée de séchage : dans de bonnes conditions 2 x 24 heures.
- La colle à utiliser : Vescom 2000.
Rendement : env. 300 gr/m².
- Il est recommandé d'appliquer à température ambiante tous les matériaux à traiter comme le primaire/isolant, les colles, le vinyle, pour favoriser la pose et le résultat final.
- Les joints de vinyle doivent être coupés deux fois, à l'aide d'une lame de coupe double. La matière doit toujours être collée largement dans et sur les coins.
- Dégraissez convenablement les rosettes, les robinets et les divers passages ainsi que les raccords horizontaux aux dalles de carrelage et à la baignoire. Appliquez ensuite un primaire A. Après séchage, rejointoyez à l'aide d'un joint siliconé A monocomposant de Sigma Coatings.
- Pour le traitement ultérieur, suivez les instructions générales de pose de Vescom.

informations techniques Vescom Protect et produits de soudure à froid

perméabilité à la vapeur d'eau (diffusion)

Modèle testé Mikra + Vescom Protect.

Résultat moyen 3,78 g/m² en 24 heures.

test de durée

Attaque et contribue au développement de micro-organismes dans le film Vescom Protect.

Modèle testé

: uniquement le film Vescom Protect.

Résultat

: Le film Vescom Protect ne contient aucune substance qui permettrait le développement de micro-organismes.

: En présence d'humidité relative élevée, le développement microbien est uniquement possible si le film Vescom Protect est sali.

test de pénétration

La pénétrabilité des micro-organismes dans le film Vescom Protect.

Modèle testé

: uniquement le film Vescom Protect.

Résultat

: Le film Vescom Protect est imperméable aux bactéries à condition que le film ne soit pas endommagé.