

Natuurlijke luxe in hoogwaardige interieurs

Vescom introduceert 10 nieuwe dessins zijden wandbekleding

Persbericht

Deurne, april 2024

Zijde heeft een rijke geschiedenis en wordt al lang vereerd als een van de meest luxueuze stoffen ter wereld. Ondanks haar legendarische verleden, past zijde zich naadloos aan de moderne wensen aan. Vescom verrijkt haar uitgebreide en gevarieerde collectie textiel wandbekleding met de introductie van 10 nieuwe dessins zijden wandbekleding. In lijn met Vescom's materiaalgedreven DNA, brengen de nieuwe producten moeiteloos de klassieke en toch eigentijdse weelde van zijde naar de hedendaagse projectinterieurs.

Zijde roept niet alleen onmiddellijk een gevoel van luxe op, maar is ook een prachtige natuurlijke grondstof die ons in staat stelt om vanuit onze comfortabele interieurs in contact te komen met de natuur. Of ze nu het interieur sieren van eerste klas hotels, residenties of exclusieve boetieks, op zijde gebaseerde materialen passen harmonieus bij andere hoogwaardige natuurlijke elementen zoals marmer en steen, verzachten het algemene ontwerp en voegen een extra laag verfijning en elegantie toe.



wandbekleding – llesha



wandbekleding – llesha

De collectie geweven zijden wandbekleding is rijk en divers. De verschillende structuren en kleuren weerspiegelen de inherente schoonheid van zijde en benadrukken het respect van Vescom voor de unieke eigenschappen van materialen. Ondanks het feit dat onze zijden wandbekleding industrieel wordt vervaardigd en is ontworpen voor de projectmarkt, stralen de producten een handgemaakt gevoel uit. De ambachtelijke

uitstraling is nog steeds te zien, dankzij de impressie van een zijden weefgetouw of het zichtbare slubgaren.



wandbekleding – Chandra



wandbekleding – Bodhi

De 10 producten laten verschillende facetten van zijde zien. Met hun ruwe uiterlijk, opzettelijke onregelmatigheden en meer uitgesproken slub, vieren **Chandra** en **Madhura** de onverwachte schoonheid van natuurlijke, ambachtelijke materialen. **Ravi** accentueert de natuurlijke glans van zijde, die een zachte helderheid creëert in interieurs, terwijl andere dessins zoals **Nirmala** meer mat zijn. Sommige dessins benadrukken hun band met de natuur door middel van gedrukte motieven – **Bodhi** met de bodhiboom, een belangrijk symbool van verlichting in het boeddhisme; **Dipti** met onregelmatige lijnen die lijken op bergketens of aardlagen; **Khilana** met bloesems, verwijzend naar de betekenis van de naam in Hindi.



wandbekleding – Nirmala



wandbekleding – Nirmala

De patronen worden gedrukt met verschillende technieken die verschillende looks en feels produceren, van driedimensionaliteit tot metallic effecten.



wandbekleding – Bodhi



wandbekleding – Dipti

Met een breed scala aan 111 geraffineerde kleurstellingen versterkt het palet van de collectie de natuurlijke connectie, met tinten van edelmetalen als goud, zilver en brons tot zachte, stoffige pastels en de aardse elegantie van terra rosa.

persberichten

www.vescom.com/nl/persberichten
www.vescom.com/nl/beeldmateriaal

beeldmateriaal

wandbekleding – Ilesha
wandbekleding – Chandra
wandbekleding – Bodhi
wandbekleding – Nirmala
wandbekleding – Dipti

meer informatie

Marketing & Communications
t +31 (0)493 315 833
e marketing@vescom.com

volg ons



Vescom ontwikkelt, produceert en distribueert hoogwaardige interieurproducten voor de internationale projectmarkt: wandbekleding, meubelbekleding en gordijnstoffen. Vescom staat voor hoogstaande kwaliteit op het gebied van techniek, vormgeving en service. Onderscheidende ontwerpen en duurzame materialen vormen de basis van onze collecties. Producten van Vescom worden gebruikt in de projectmarkt. Voornamelijk in de sectoren hospitality, gezondheidszorg, kantoren en onderwijs.

Naast de hoofdvestiging in Deurne (NL) heeft Vescom een breed vertakt netwerk van eigen verkoopkantoren in Europa, Azië, Midden-Oosten, Latijns-Amerika en de Verenigde Staten. Elders in de wereld werkt Vescom met distributeurs. Vescom (1971) maakt deel uit van de Vescom Groep.