+print

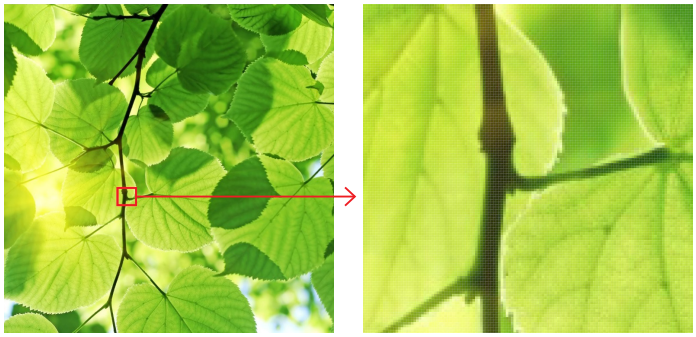
A Vescom ajuda-o na realização de objetivos criativos. A seguir encontrará uma explicação geral, bem como algumas dicas práticas para a entrega de ficheiros.

ficheiros de pixels

Um ficheiro de pixels é uma imagem fotográfica. Este consiste num conjunto de pontos, chamados pixels. Cada pixel é um pequeno quadrado colorido. O computador cria uma imagem a partir de centenas ou milhares de filas destes pequenos quadrados.

— Exemplos de ficheiros de pixels: fotografias de câmeras ou telemóveis, scans de fotografias, scans de ilustrações
— Formatos dos ficheiros: JPG/.JPEG, .TIFF, .RAW, .PSD
— Trabalhar com o Adobe Photoshop



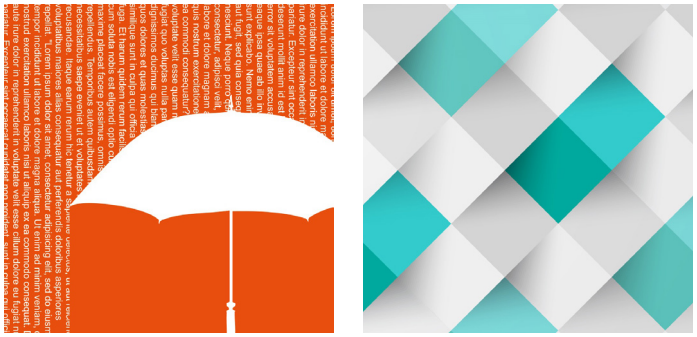


ficheiros de vetores

Um ficheiro de vetores é uma imagem gráfica. Não contém pixels. Um vetor baseia-se numa fórmula matemática. Esta contém informação relativamente à posição, à localização e ao comprimento da linha. Uma imagem de vetores pode ser ampliada até qualquer tamanho sem a imagem perder qualidade e/ou ficar desfocada!

— Exemplos de ficheiros de vetores: Imagens geométricas, logo tipos e ícones, design gráfico, tipografia
— Formatos dos ficheiros: .AI, .EPS, .PDF
— Trabalhar com o Adobe Illustrator





combinar ficheiros de pixels e de vetores

Quer combinar ficheiros de pixels com ficheiros de vetores? Por exemplo ao trabalhar uma fotografia (tirada por si ou comprada), incluindo um texto ou um logotipo por cima, ou mesmo um desenho. Isso é possível! Mas tenha em atenção: A fotografia continuará sempre a ser um ficheiro de pixels e o trabalho adicional (texto, logotipo ou desenho) continuará sempre a ser um ficheiro de vetores.

Método: primeiro trabalhe a fotografia em Photoshop e em seguida abra-a com Illustrator. Inclua o texto, o logotipo ou o desenho apenas no Illustrator.

Atenção: Ficheiros de pixels apenas podem ser trabalhados em Photoshop. Apesar de os poder abrir com o Illustrator e mesmo guardar como ficheiro Illustrator, de facto trata-se de um ficheiro de vetores com conteúdo de pixels. Isso significa que não poderá aumentar o ficheiro sem perder qualidade.

especificações de entrega +print

— Ficheiros de pixels: mínimo de 300 dpi, escala 1:10, ficheiro Adobe Photoshop (PSD, JPG, TIFF, PDF).
— Ficheiros de vetores (linhas, logotipos, texto, etc.), ficheiro Adobe Ilustrador (AI, EPS, PDF).
— Combinações de ficheiros de vetores e de pixels: ficheiro Adobe Ilustrador (AI, PDF).
— Entregue os ficheiros pelo servidor FTP da Vescom, ou utilize um serviço de download e upload (We Transfer ou Dropbox).
— Se possível, forneça-nos um exemplo numa escala (1:20) que demonstre a imagem, a cor, a escala, o tipo de letra e o layout.
— Na impressão-teste 1LM, forneça sempre as medidas originais das margens!

— Tenha sempre o cuidado de guardar o tipo de letra em contornos das letras, ou envie-nos o tipo de letra. (ficheiro .TTF)
— Inclua sempre as imagens originais no ficheiro PDF, ou envie-nos os ficheiros adicionais separadamente.

impressão em CMYK
Nós imprimimos sempre em CMYK, com perfil de cores Coated FOGRA 39.

exemplo de imagens de pixels

Estas imagens foram fornecidas em 300 DPI. A ampliação é de 30 DPI e demonstra o tamanho real. Tomamos isto como referência e como requerimento mínimo para uma boa qualidade de impressão. Caso tenha dúvidas sobre a qualidade de impressão, aconselhamos sempre que solicite um teste de impressão.

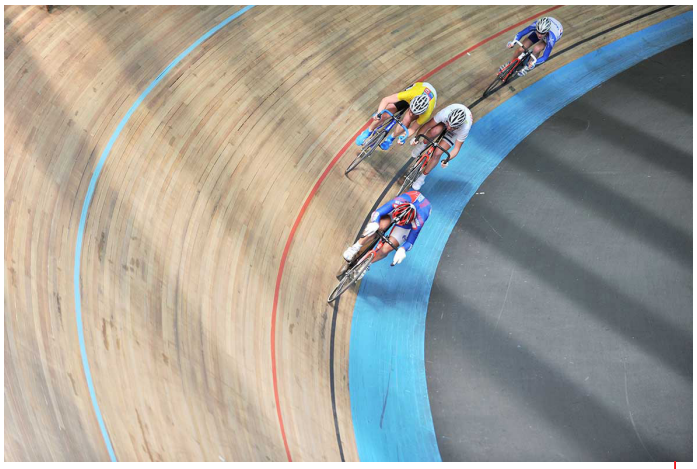
atenção
300 dpi a uma escala 1:10 é uma referência, mas nem sempre garante uma boa qualidade de impressão. Em caso de dúvida, aconselhamos sempre uma impressão-teste.



72,81 cm x 58,35 cm / 300 dpi **x10**



728,1 cm x 583,5 cm / 30 dpi



72,07 cm x 47,90 cm / 300 dpi **x10**



720,7 cm x 479,0 cm / 30 dpi

proporção

Se a proporção largura/altura da imagem não coincidir com a proporção largura/altura da margem (o quadro vermelho), a imagem terá sempre de ser trabalhada. Como por exemplo cortando a imagem, ou ampliando, reduzindo, etc. Isto poderá ter um impacto na qualidade da imagem.



VESCOM

Vescom B.V., Deurne, Holland
t +31 (0)493 351 833
e sales@vescom.com
www.vescom.com