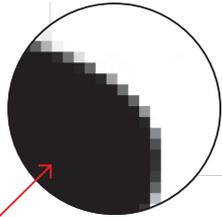


# +print

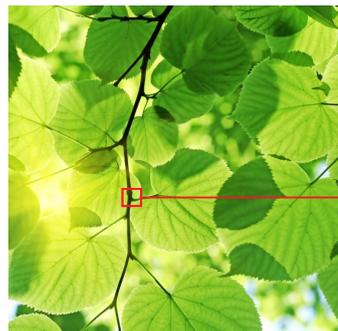
## file pixel

Un file pixel è un'immagine fotografica. E' formato da un insieme di punti, chiamati pixel. Ogni pixel è rappresentato da un piccolo quadratino colorato. Partendo da centinaia di migliaia di righe di questi quadratini, il computer riproduce un'immagine.

- Esempi di file pixel: fotografie da una fotocamera, tablet o smartphone, scansioni di foto, scansioni di illustrazioni
- Formato dei file: JPG/JPEG, .TIFF, .RAW, .PSD
- Elaborati Adobe Photoshop



# VESCOM

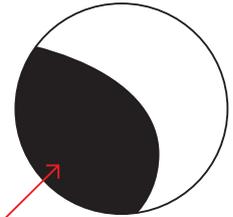


**Il contributo di Vescom alla creatività. Qui di seguito alcuni chiarimenti e consigli pratici per la scelta dei file più idonei.**

## file vector

Un file vettoriale è un'immagine grafica. Non contiene nessun pixel. Un vettore si basa su una formula scientifica. Questa formula contiene informazioni sulla posizione e l'ubicazione dei punti e la lunghezza delle linee. Un'immagine vettoriale può essere ingrandita fino a qualsiasi grandezza senza che l'immagine perda in qualità e/o diventi sgranata!

- Esempi di file vettoriali: Immagini geometriche, loghi e icone, design grafici, tipografia
- Formato dei file: .AI, .EPS, .PDF
- Elaborati con Adobe Illustrator



# VESCOM



## combinare file pixel con file vettoriali

Come combinare un file pixel con un file vettoriale? Ad esempio elaborando una foto (creata o acquistata) inserendo del testo o un logo, o aggiungendo un disegno? E' possibile ma bisogna tenere presenti alcuni aspetti: la foto rimane sempre un file pixel e l'elaborazione che è stata aggiunta (testo, logo o disegno) rimane sempre un file vettoriale.

Ecco come procedere: elaborare prima la foto in Photoshop e quindi aprirla con Illustrator. Aggiungere in Illustrator solo il testo, il logo o il disegno.

Attenzione: i file pixel si possono elaborare solo in Photoshop. Si possono comunque aprire in Illustrator e anche salvare come file di Illustrator, ma in realtà si tratterà di un file vettoriale con un contenuto in pixel. Questo significa che, in caso di ingrandimento, il file perderà in qualità.

## specifiche e requisiti +print

- File pixel: minimo da 300 dpi, scala 1:10, file Adobe Photoshop (PSD, JPG, TIFF, PDF).
- File vettoriali (linee, logo, testo, ecc.), file Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF).
- Combinazioni di file vettoriali e pixel: file Adobe Illustrator (AI, PDF).
- Inviare i file tramite il server FTP di Vescom o utilizzare un servizio di download e upload (We Transfer o Dropbox).
- Se possibile, fornire un esempio in scala (1:20) che illustri le immagini, il colore, la scala, il tipo di carattere e il layout.
- Nella stampa di prova (1 metro lineare/1LM) indicare sempre le dimensioni originali della parete.
- Verificare sempre di aver salvato il testo in tracciato oppure inviare il font separatamente. (file .TTF)
- Allegare sempre le immagini originali aggiunte nel file PDF, o inviare a parte i singoli file.

## stampa in CMYK

Noi stampiamo sempre in CMYK, con il profilo colore Coated FOGRA 39.

## esempio di immagini pixel

Queste immagini sono consegnate in 300 DPI. L'ingrandimento è di 30 DPI e fa vedere la grandezza reale. Questa la utilizziamo come linea guida e come requisito minimo per una stampa di buona qualità. Se hai dei dubbi sulla qualità della stampa, ti consigliamo di fare sempre una prova di stampa.

### attenzione

300 dpi in scala 1:10 è una linea guida ma non garantisce sempre una buona qualità di stampa. E' quindi sempre consigliabile di fare una prova di stampa.

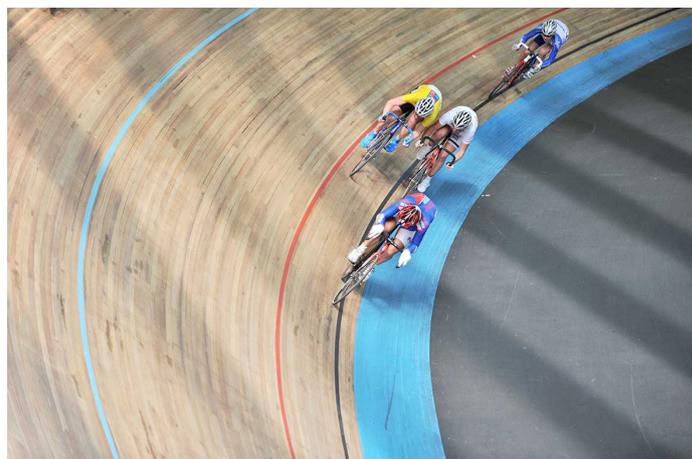


72,81 cm x 58,35 cm / 300 dpi

x10

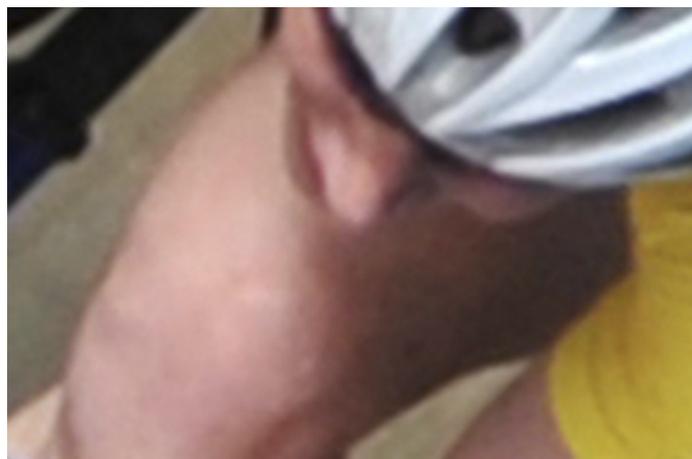


728,1 cm x 583,5 cm / 30 dpi



72,07 cm x 47,90 cm / 300 dpi

x10



720,7 cm x 479,0 cm / 30 dpi

## rapporto

Se il rapporto larghezza/altezza dell'immagine non corrisponde alle dimensioni della parete (il quadro rosso), l'immagine deve essere sempre elaborata. Ad esempio ritagliando, ingrandendo, rimpicciolendo l'immagine ecc. Questo può influenzare la qualità dell'immagine.

