

# Acústica y color

## Telas acústicas para cortinas transparentes de 45 nuevos colores

### Nota de prensa

Deurne, marzo de 2017

¿Necesita mejorar la acústica de un espacio, dividir un espacio abierto, crear un área de trabajo flexible, o más privacidad? **Carmen, Marmara y Formoza**, las nuevas telas acústicas para cortinas de colores transparentes, le ofrecen la solución. Tres diseños, cada uno con carácter propio, con su paleta de colores y para distintos ambientes. Las telas, pese a su transparencia y su ligereza, tienen coeficientes de absorción acústica  $\alpha_w$  de 0,5 y 0,6. **Formoza** y **Marmara** se pueden montar de suelo a techo.



curtain – diseño Formoza

**Carmen, Marmara** y **Formoza** amortiguan el ruido hasta cinco veces más que las telas para cortinas transparentes normales. Los tres diseños tienen un aspecto vaporoso, transparente, alegre y luminoso. Las telas se integran con su entorno. Ya se trate de una sala de reuniones o un aula profesional, el recibidor de un hotel o una oficina. Para cualquier sitio donde se desee utilizar un tejido que deje pasar la luz y con un buen efecto acústico, Vescom ofrece una solución.

**Formoza** es más deportiva, alegre y gráfica. Está disponible en 12 colores luminosos como blanco y gris, naranja, verde y distintos tonos de azul. **Marmara** tiene un aspecto textil suave y está disponible nada menos que en 24 tonos cálidos muy naturales. Arena, topo, bambú, menta, jade y rosa pálido. Por el brillo del reverso, **Marmara** se puede montar por las dos caras. **Carmen** (9 colores) tiene un acabado arquitectónico con un brillo sutil. Es un diseño minimalista en tonos neutros, negro, gris y cobre.

Formoza y Marmara se montan de suelo a techo y, por tanto, no quedan juntas ni costuras a la vista.



curtain – diseño Carmen

### **transparentes, ignífugas y acústicas**

Carmen, Marmara y Formoza, pese a su transparencia y su ligereza, tienen coeficientes de absorción acústica  $\alpha_w$  de 0,5 y 0,6. El uso de estas telas para cortinas reduce la reverberación, amortigua el nivel de ruido y permite oír mejor en ambientes técnicos, como despachos, salas de reuniones, restaurantes, vestíbulos de hoteles o salas multiusos. Las telas son ignífugas y cumplen las normas europeas más estrictas para edificios públicos (B1 según DIN 4102).

### **amplio catálogo**

Estos diseños se incorporan al archivador curtain 03. La colección de telas para cortinas consta de modelos lisos y estampados, opacos, atenuadores de la luz y transparentes (incluyendo los de efecto acústico). Las telas son inalterables a la luz y presentan solidez del color, son resistentes a las llamas y seguras, funcionales, duraderas y, en muchos casos, lavables a altas temperaturas y con certificación Oeko-Tex.

---

### **sala de prensa**

[www.vescom.com/notasdeprensa](http://www.vescom.com/notasdeprensa)

[www.vescom.com/materialgrafico\\_telasparacortinas](http://www.vescom.com/materialgrafico_telasparacortinas)

### **material gráfico**

curtain – design Formoza

curtain – design Carmen

### **más información**

Nancy van de Pol - Habraken, Marketing & Communications

**t** +31 (0)493 350 769

**e** [n.vandepol@vescom.com](mailto:n.vandepol@vescom.com)

### **síguenos**



Vescom desarrolla, fabrica y distribuye productos de interior de gran calidad para el mercado de proyectos internacional: revestimientos murales, tapicerías y telas para cortinas. Vescom es sinónimo de calidad. En técnica, en diseño y en servicio. Diseños diferentes y materiales resistentes son la base de las colecciones. Los productos de Vescom se utilizan en el mercado de proyectos. Principalmente en los segmentos de hostelería, sector sanitario, oficinas y educación.

Además de la sede central en Deurne (Países Bajos), Vescom cuenta con una red muy ramificada de oficinas de ventas propias, en Europa, Asia, Oriente Medio, Latinoamérica y Estados Unidos. En otros lugares del mundo, Vescom trabaja con distribuidores. Vescom (1971) forma parte de Vescom Groep.