



7 avantages des rideaux acoustiques de Vescom

acoustique : α_w de 0.5 à 0.8

Les rideaux acoustiques de Vescom absorbent, grâce à leur porosité et une technique de tissage spéciale, cinq fois plus de bruit que d'autres rideaux transparents. Carmen α_w 0.5, Marmara α_w 0.5, Formoza α_w 0.8. Les tissus réduisent le temps de réverbération, ils atténuent le son et améliorent la compréhension. Rapports d'essais : www.vescom.com

translucides

Les architectes, les concepteurs et les gestionnaires de projets peuvent désormais créer dans leur conception, une séparation visuelle à l'aide de tissus, sans modifier les conditions de manière significative.

ignifuge

Grâce à l'utilisation de fils Trevira CS, les tissus sont résistants au feu et conviennent dans le cadre de projets. Les tissus satisfont à la norme européenne la plus rigoureuse pour les bâtiments publics.

fonctionnels, ils apportent une solution aux problèmes

Trois fonctions dans un même rideau. Translucides, absorption maximale du bruit et résistants au feu. Formoza est extra large. Marmara est extra large et s'utilise recto-verso.

légers et extrêmement solides

Les rideaux sont ultra fins et légers, mais aussi très solides.

inaltérables

Les tissus résistent à l'effet de la lumière du jour et satisfont aux exigences imposées en la matière par les projets de collectivités

à confectionner sans raccord

Marmara et Formoza sont extra larges (± 3 m) et se prêtent donc à une confection sans raccord.



nouveau !
rideaux
transparents,
acoustiques

α_w
0.5-0.8

VESCOM

une véritable innovation dans le secteur des rideaux acoustiques !

Le bruit est incommodant. Il perturbe la communication, réduit le rendement au travail et épuise. Afin de réduire le bruit, on peut appliquer des matières absorbant le son. Celles-ci réduisent le temps de réverbération, elles atténuent le son et améliorent la compréhension.

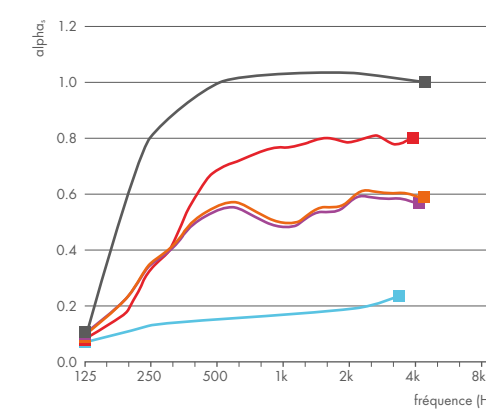
Jusqu'à ce jour, on utilisait les tissus lourds, denses de Vescom pour améliorer l'acoustique. La nécessité de trouver aussi une solution acoustique pour les pièces qui doivent être lumineuses a poussé Vescom à lancer des rideaux acoustiques transparents. Une innovation ! Carmen, Marmara et Formoza. Les tissus sont translucides, légers, résistants au feu (Trevira CS) et ils améliorent l'acoustique d'une pièce. Une association qui faisait défaut jusqu'ici dans l'architecture moderne. Les tissus sont développés et conçus par Annette Douglas et produit par Vescom.



acoustiques, transparents et ignifuges

Carmen, Marmara et Formoza absorbent jusqu'à cinq fois plus de son que des rideaux transparents ordinaires. L'aspect des motifs est simple, moderne, élégant et intemporel. Les tissus s'adaptent à la pièce. Qu'il s'agisse d'une salle de séminaire ou de la salle de réunion, d'un hall d'hôtel ou d'un bureau. Pour tous les endroits requérant des matériaux efficaces d'un point de vue acoustique et translucides, Vescom offre une solution.

comparaison de tissus

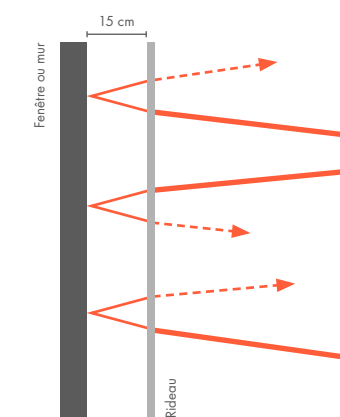


espace de 15 cm entre le rideau et la fenêtre ou le mur, 100 % pliés.

Rideau léger, transparent.	α_w 0.15
Carmen	α_w 0.5
Marmara	α_w 0.5
Formoza	α_w 0.8
Rideau lourd, dense.	α_w 1.0

Les tissus transparents, suffisamment brillants sont de haute qualité. Malgré leur poids minimum, ils ont un niveau d'absorption sonore α_w entre 0.5 et 0.8. Ils sont donc parfaits pour améliorer les propriétés acoustiques. Les tissus prouvent leur valeur ajoutée essentiellement dans les pièces où

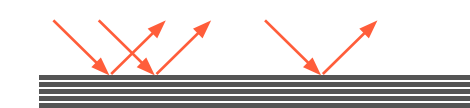
effet



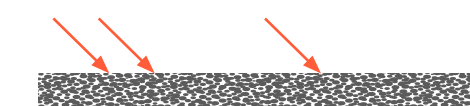
Carmen, Marmara et Formoza

les surfaces réfléchissantes telles que le béton et le verre génèrent une réverbération. Ils laissent passer la lumière et conviennent à de nombreuses applications. Carmen, Marmara et Formoza sont ignifuges (Trevira CS) et satisfont à la norme européenne la plus rigoureuse pour les bâtiments publics.

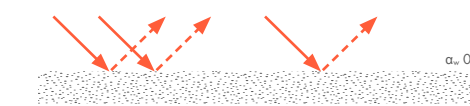
la réflexion du son comparée à l'absorption acoustique



Réflexion, pas d'absorption. Notamment béton, verre, marbre.



Absorption. Le son est complètement absorbé. Aucune réflexion. Comme des rideaux lourds et épais.



Absorption partielle. Le bruit est partiellement absorbé. Comme Carmen, Marmara, Formoza.

composition
100% flame retardant polyester

largeur
carmen
± 150 cm / ± 59 inches
marmara
± 300 cm / ± 118 inches
formoza
± 295 cm / ± 116 inches

poids
carmen
± 136 gr/m¹ / ± 4 oz / yd¹
marmara
± 312 gr/m¹ / ± 10 oz / yd¹
formoza
± 392 gr/m¹ / ± 13 oz / yd¹

absorption acoustique — ISO 354

carmen
alpha_w 0.5
marmara
alpha_w 0.5
formoza
alpha_w 0.8

Headquarters
Vescom B.V.
t +31 (0)493 315 833
e sales@vescom.com

Belgium
N.V. Vescom Belgium S.A.
t +32 (0)2 520 50 25
e belgium@vescom.com

France
Vescom France S.a.r.l.
t +33 (0)1 39 97 66 13
e france@vescom.com

Vescom B.V.
Deurne, Holland
Made in E.U. © 2017

www.vescom.com

VESCOM

non feu
EN 13773, class 1
BS 5867-2, type C
NF P 92 / 503-507, M1
DIN 4102, B1
UNI VF 8456-8457, classe 1
IMO Res. A 471 (XII)
NFPA 701:2010-1

solidité lumière — ISO 105 B02
5-6 (scale 1-8)

rétrécissement — ISO 5077

carmen
chaîne: 0,3% / trame: 0,3%
marmara
chaîne: 0,4% / trame: 0,4%
formoza
chaîne: 0,2% / trame: 0,1%

entretien



Baustoffklasse schwerentflammbar
DIN 4102, B1



ISO 9001
ISO 14001



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C023454