



7 ventajas de las telas para cortinas acústicas de Vescom

efecto acústico: α_w 0.5-0.8

Las telas para cortinas acústicas de Vescom, gracias a su porosidad y a la técnica de tejido especial, amortiguan el ruido cinco veces más que otras telas para cortinas transparentes. Carmen α_w 0.5, Marmara α_w 0.5, Formoza α_w 0.8. Los tejidos acortan el tiempo de resonancia, atenúan el nivel sonoro y permiten oír mejor. Informes de pruebas: www.vescom.com

translucidez

Arquitectos, diseñadores y proyectistas pueden crear compartimentos visuales en sus diseños gracias a las telas para cortinas, sin alterar las situaciones de manera radical.

a prueba de incendios

Gracias al uso de hilos Trevira CS, los tejidos son ignífugos y aptos para proyectos. Los tejidos cumplen las normas europeas más estrictas para edificios públicos.

funcionales y prácticos para múltiples situaciones

Tres funciones en una tela para cortinas. Es translúcida, proporciona una máxima amortiguación del ruido y es resistente al fuego. Formoza tiene un ancho especial. Marmara tiene un ancho especial y se puede usar por los dos lados.

ligereza y máxima solidez

Las telas para cortinas son finísimas y pesan muy poco pero, al mismo tiempo, son extremadamente resistentes.

inalterabilidad a la luz

Las telas resisten muy bien el efecto de la luz del sol y cumplen los requisitos específicos del mercado de proyectos.

confección sin costuras a la vista

Marmara y Formoza tienen un ancho especial (± 3 m) para que se puedan colocar sin costuras a la vista.



¡novedad!
telas para cortinas
acústicas y
transparentes

α_w
0.5-0.8

VESCOM

una revolución en el mundo de las telas para cortinas acústicas

El ruido molesta. Dificulta la comunicación, disminuye el rendimiento en el trabajo y cansa. Para reducir las molestias que provoca el ruido, se pueden utilizar materiales que lo amortigüen. Son materiales que acortan el tiempo de resonancia, atenúan el nivel sonoro y permiten oír mejor.

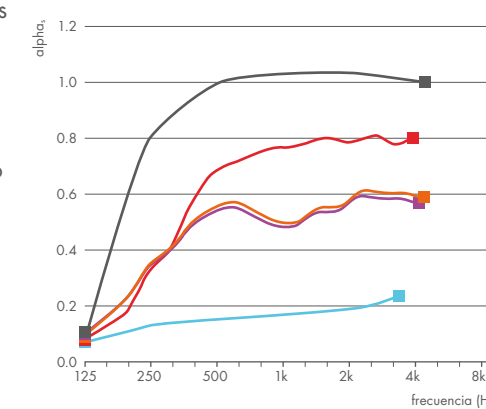
Hasta ahora, se han utilizado con éxito tejidos Vescom cerrados y pesados que amortiguan el sonido para mejorar la acústica. Pero, dado que existen espacios donde se desea tener luz y que también requieren una solución acústica, Vescom presenta unas telas para cortinas transparentes que amortiguan el ruido. ¡Una innovación excelente! Carmen, Marmara y Formoza. Los tejidos son translúcidos, ligeros, ignífugos (Trevira CS) y mejoran la acústica de la estancia. Una combinación que hacía falta en el mundo de la arquitectura moderna. Las telas de cortina están desarrolladas y diseñadas por Annette Douglas y producidas por Vescom.



amortiguan el ruido, son transparentes y resistentes al fuego

Carmen, Marmara y Formoza amortiguan el ruido hasta cinco veces más que las telas para cortinas transparentes normales. Los tres modelos tienen un diseño sencillo, moderno, elegante y atemporal. Las telas se integran con su entorno. Ya se trate de una sala de reuniones o un aula profesional, el recibidor de un hotel o una oficina. Para cualquier sitio donde se desee utilizar un tejido que deje pasar la luz y con un buen efecto acústico, Vescom ofrece una solución.

comparación de tejidos

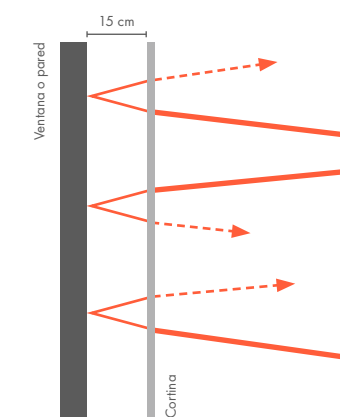


15 cm de espacio entre la cortina y la ventana o la pared, 100 % plegada.

Cortina ligera y transparente.	α_w 0.15
Carmen	α_w 0.5
Marmara	α_w 0.5
Formoza	α_w 0.8
Cortina pesada y cerrada.	α_w 1.0

Los tejidos transparentes y con el brillo justo son de alta calidad. Pese a lo ligeros que son, tienen un nivel de atenuación del ruido con valores α_w entre 0.5 y 0.8. Por eso, son idóneos para mejorar las características acústicas de un espacio. Los tejidos demuestran especialmente su valor añadido

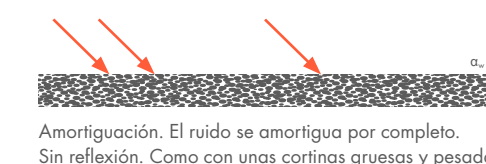
efecto



Carmen, Marmara y Formoza

en lugares con superficies que reflejan el sonido, como el hormigón y el cristal, que provocan resonancias. Dejan pasar la luz y tienen numerosas aplicaciones. Carmen, Marmara y Formoza tienen propiedades ignífugas (Trevira CS) y cumplen las normas europeas más estrictas para edificios públicos.

reflexión del sonido frente a amortiguación del ruido



composición

100% flame retardant polyester

ancho

carmen
± 150 cm / ± 59 inches
marmara
± 300 cm / ± 118 inches
formoza
± 295 cm / ± 116 inches

peso

carmen
± 136 gr/m¹ / ± 4 oz / yd¹
marmara
± 312 gr/m¹ / ± 10 oz / yd¹
formoza
± 392 gr/m¹ / ± 13 oz / yd¹

absorción del ruido — ISO 354

carmen
 α_w 0.5
marmara
 α_w 0.5
formoza
 α_w 0.8

Headquarters

Vescom B.V.
t +31 (0)493 315 833
e sales@vescom.com

España

Vescom
t 902 10 69 70
e vescom@vescom.es

Vescom B.V.
Deurne, Holland
Made in E.U. © 2017

www.vescom.com

VESCOM

combustión retardada

EN 13773, class 1
BS 5867-2, type C
NF P 92 / 503-507, M1
DIN 4102, B1
UNI VF 8456-8457, classe 1
IMO Res. A 471 (XII)
NFPA 701:2010-1

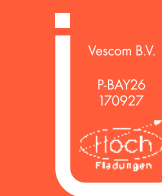
insensibilidad a la luz — ISO 105 B02

5-6 (scale 1-8)

carencia — ISO 5077

carmen
lizo: 0,3% / trama: 0,3%
marmara
lizo: 0,4% / trama: 0,4%
formoza
lizo: 0,2% / trama: 0,1%

mantenimiento



Baustoffklasse schwerentflammbar
DIN 4102, B1



ISO 9001
ISO 14001



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C023454