

# Häufig gestellte Fragen zur Verarbeitung der Wandbekleidung

2020

## **Welche Eigenschaften muss der Untergrund erfüllen?**

Der Untergrund muss glatt, fest, trocken, fett- und staubfrei sein. Außerdem darf er keine Farbunterschiede aufweisen.

## **Wie kann man einfach und deutlich testen, ob es sich um eine normale oder stark saugende Wand handelt?**

Das lässt sich mit einem nassen Schwamm feststellen. Benetzen Sie damit den Untergrund. Bei einem normal saugenden Untergrund zieht die feuchte Stelle langsam in die Wand, bei einem stark saugenden Untergrund färbt sich die Stelle sofort dunkel. Blauputz, Weißputz, Edelputz, Grobputz und Gipskarton sind normal saugende Untergründe. Vorbehandlung durch Grundierung mit Vescom Primer/Sealer im Verhältnis 1 Teil Primer auf 3 Teile Wasser.

Gipsputz und Beton sind zum Beispiel stark saugende Untergründe. Vorbehandlung durch Grundierung mit unverdünntem Vescom Primer/Sealer.

## **Welches Werkzeug verwendet man am besten zum Auftragen von Primer/Sealer und welche Trockenzeit muss man dabei einhalten?**

Der Primer/Sealer soll in die Wand eindringen, deshalb empfehlen wir die Benutzung einem Pinsel. Man kann ihn aber auch mit einer Spritze auftragen. Die Trockenzeit des Primer/Sealer beträgt etwa 5 Stunden.

## **Welcher maximale Feuchtigkeitsgrad und welche Mindesttemperatur des Untergrunds ist erlaubt, um noch eine Wandbekleidung anbringen zu dürfen?**

Höchstens 6% Baufeuchtigkeit und mindestens 10°C.

## **Wie stellt man den Feuchtigkeitsgrad eines Untergrunds fest?**

Mit einem Feuchtigkeitsmesser.

## **Wie kann man das Trocknen einer Wand oder eines Raumes beschleunigen?**

Mit einem Luftentfeuchter. Verwendet man Heißluftkanonen, wird die Feuchtigkeit nur bewegt, aber nicht entfernt.

## **Was passiert, wenn man eine Wandbekleidung auf eine zu feuchte Wand klebt?**

Folgen sind: Zu lange Trockenzeit, verringerte Klebefähigkeit, sich lösende Nähte, sich lösende Teile, Blasenbildung und eventuelle Verfärbung der Wandbekleidung.

## **Welche Verschmutzungen auf dem Untergrund muss man behandeln oder entfernen und womit?**

Sämtliche Verschmutzungen, die durch die Wandbekleidung hindurch sichtbar werden können (wie Fettstiftmarkierungen, Nikotin- und Rostflecken) sollen durch Reinigung oder

Schmirgeln entfernt werden. Falls dies nicht möglich ist, sollte die Verschmutzung isoliert werden.

**Welche Vorbehandlung ist bei Edelputz (neu) und welche bei Edelputz, der mit mehreren Latexschichten versehen ist, nötig?**

Edelputz neu: Grundierung mit Vescom Primer/Sealer.

Edelputz mit mehreren Latexschichten: mit Wasser und Fettlöser entfetten, schmirgeln und Haftfähigkeit der Latexschicht mithilfe eines Kreppklebebandes überprüfen.

**Welche weiteren Vorbehandlungsprodukte kann man neben dem Primer/Sealer von Vescom verwenden?**

Ein Imprägniermittel aus 50% Wasser und 50% Latex lässt sich als Grundierung verwenden, womit die Wand gleichzeitig mit einer gleichmäßigen Farbe versehen wird.

**An welche Reihenfolge muss man sich bei der Verarbeitung der Rollen Wandbekleidung halten?**

Man muss mit der höchsten Rollenummer beginnen, um sich an die Reihenfolge der Herstellung zu halten.

**Was versteht man unter den beiden Begriffen ‚gestürzt kleben‘ und ‚auf Stoß verarbeiten‘?**

Gestürzt kleben heißt, dass die jeweils nebeneinander angebrachten Bahnen die entgegengesetzte Richtung aufweisen (also um 180° gedreht).

Auf Stoß verarbeiten heißt, dass die Bahnen aufeinander stoßend geklebt werden, sich also nicht überlappen.

**Welche Menge Kleber benötigt man ungefähr für die Verarbeitung einer Vescom Wandbekleidung?**

Das variiert zwischen 200 und 400 g, je nach Wandbekleidungstyp. Dies wird in der Verarbeitungsanleitung beschrieben.

**Darf der Kleber verdünnt werden?**

Vescom 1000 mit höchstens 0,4 Liter Wasser per 10 kg Kleber verdünnen.

Vescom 2000 mit 0,5 - 0,6 Liter Wasser pro 10 kg Kleber verdünnen.

Folgende Methode sollten Sie dabei verwenden: Zuerst mischen, dann etwas Wasser hinzufügen, wieder mischen; danach das restliche Wasser dazugeben und nochmals mischen.

Hinweis: Nicht mit einer Maschine mischen, da sonst die Homogenität des Klebers beeinträchtigt wird.

**Warum darf beim Anbringen des Vinyls in der Breite des Materials keine Spannung entstehen?**

Damit verhindert man, dass sich die Nähte öffnen.

**Warum soll man erst warten, bevor man die Tapete an Decke und Fußbodenleiste abschneidet und wie muss man bei den Stützen der Heizkörperrohre verfahren?**

Wegen einer möglichen Längsschrumpfung sollte man erst nach dem Tapezieren von 4 – 5 Bahnen die Überstände wegschneiden.

Bei den Stützen der Heizungsrohre möglichst viel mit Längsnähten arbeiten (Einschneiden des Materials in der Breite sollte vermieden werden).

### **Wie muss man die zweite Vinylbahn anbringen?**

Die zweite Bahn wird  $\pm 6$  cm über die erste Bahn geklebt. (Bei den folgenden Bahnen genauso verfahren). Folgende Arbeitsweise ist erforderlich: Seite der ersten Bahn etwas zurückschlagen und sie nochmals leicht mit einen Lammfellroller einkleistern. Danach wieder mit dem Spachtel glatt streichen. Kleben Sie dann die zweite Bahn  $\pm 6$  cm trocken überlappend über die erste Bahn. Anschließend mit dem speziellen Vescom - Doppelschnittmesser beide Bahnen gleichzeitig durchschneiden und die Naht schließen.

### **Wie muss man die zweite Textilbahn anbringen?**

Textilbahnen werden auf Stoß verarbeitet und zwar folgendermaßen: Nachdem die Wand einkleistert ist (immer 10 bis 15 cm breiter einkleistern als die Bahnbreite, damit vermeidet man Kleisterflecke), wird das Material leicht überlappend angebracht. Danach schiebt man die Bahn zurück, bis sich die Naht schließt.

### **Warum ist es wichtig, Kleisterreste auf der Vinyltapete sofort zu entfernen?**

Da der Kleister dann noch frisch und nicht eingetrocknet ist. Nachdem man den Kleister mit Wasser entfernt hat, sollte man mit einem Tuch nachtrocknen.

### **Mit welcher Methode kann man mit einer steifen oder schweren Qualität Wandbekleidung doch eine scharfe Außenecke kleben?**

Das Material mit einer Heißluftpistole erwärmen, damit das Vinyl flexibler wird.

### **Wie lassen sich Blasen am besten entfernen wenn bei Vinyltapeten der Leim noch nass ist?**

Mit einer Nadel einstechen und mit Spachtel andrücken.

### **Wie lassen sich Blasen am besten entfernen wenn bei Vinyltapeten der Leim trocken ist?**

Mit einer Injektionsnadel Leim einspritzen. Hinweis: Zwei kleine Löcher stechen, eins, in das der Leim eingespritzt wird und eins, aus dem die Luft entweichen kann. Auch hier wieder mit einem Spachtel andrücken.

Es ist auch möglich, einen vertikalen Einschnitt zu machen und mit einem Pinsel etwas Leim auf die Rückseite des Materials aufzutragen.

### **Wie lassen sich Blasen am besten entfernen wenn bei Textiltapeten der Leim noch nass ist?**

Mit einer Nadel einstechen und mit Spachtel andrücken.

### **Wie lassen sich Blasen am besten entfernen wenn bei Textiltapeten der Leim trocken ist?**

Mit einer Injektionsnadel Leim einspritzen. Hinweis: Zwei kleine Löcher stechen, eins, in das der Leim eingespritzt wird und eins, aus dem die Luft entweichen kann. Auch hier wieder mit einem Spachtel andrücken.

Bei oben genanntem vertikalem Einschnitt in Textil, sollte man die Vorderseite (wo die Blase zu sehen ist) mit Klebeband versehen, damit man beim Einleimen das Textil nicht mit Leim verschmiert.

Benutzen Sie auch die Verarbeitungsanleitung zur Beantwortung Ihrer Fragen. Wenn Ihre Frage nicht beantwortet wird, wenden Sie sich bitte an unsere Abteilung Customer Service: [sales@vescom.com](mailto:sales@vescom.com)