

Najczęściej zadawane pytania nanoszenie oklein ściennych

2020

Jakie właściwości powinno mieć podłoże?

Podłoże musi być równe, twarde, suche i być w jednolitym kolorze, nie może być tłuste ani zakurzone

Jak można łatwo sprawdzić, czy mamy do czynienia ze ścianą o normalnej, czy podwyższonej chłonności?

Za pomocą wilgotnej gąbki. W przypadku ściany o normalnej chłonności wilgoć z gąbki wsiąka w ścianę powoli, zaś w przypadku ściany o podwyższonej chłonności wilgoć zostanie wchłonięta bardzo szybko. Niebieski tynk, biały tynk, podłoże drobnoziarniste lub chropowate to podłoża o normalnej chłonności / Należy je gruntować farbą gruntującą/uszczelniającą Vescom w proporcji 1 część farby 3 części wody.

Ściany pokryte gipsem, ściany betonowe lub z płyt kartonowo-gipsowych to podłoża o podwyższonej chłonności. Wymagane gruntowanie nierozcieńczoną farbą gruntującą/uszczelniającą Vescom.

Jakich narzędzi należy użyć do gruntowania środkiem gruntującą/uszczelniającym i jaki jest czas schnięcia?

Środek gruntującą/uszczelniającą musi wsiąknąć w ścianę i dlatego musi być nałożona/y szerokim pędzlem lub wałkiem o średnim włosiu. Czas schnięcia środka gruntującą/uszczelniającego wynosi około 5 godzin.

Jaka/i jest maksymalny procent wilgotności i minimalna temperatura podłoża, przy której można naklejać okleinę ścienną?

Maksymalnie 6% wilgotności ścian i co najmniej 10 stopni Celsjusza.

Jak określić procent wilgotności podłoża?

Za pomocą higrometru.

Jak można przyspieszyć schnięcie ściany?

Całe pomieszczenie należy nagrzać i osuszyć nagrzewnicą powietrzną, pamiętając, że ściany muszą być suche włąb a nie tylko na powierzchni. Pozostawienie wilgoci włąb ściany jest przyczyną późniejszych uszkodzeń klasycznych powłok malarskich.

Co się stanie, jeśli położą się okleinę na zbyt wilgotne podłoże?

Może to spowodować zbyt długi czas schnięcia, słaba przyczepność, rozchodzące się łączenia, odchodzące fragmenty okleinyściennej, tworzenie się pęcherzy z powietrzem pod okleiną oraz możliwe przebarwienia okleiny.

Jakie typy zanieczyszczeń podłoża należy usunąć lub zabezpieczyć i w jaki sposób?

Wszystkie zanieczyszczenia mogą spowodować osłabienie przyczepności okleiny lub jej przebarwienie czy uszkodzenie mechaniczne. Należy więc usunąć tłuste plamy,

ślady po kredkach świecowych, mocne ślady rysunków flamastrem lub grubym ołówkiem, kusz, rdzewiejący pył metalowy oraz wystające ziarenka piachu w przypadku tradycyjnego tynku. Można je usunąć przy pomocy szerokiej, metalowej szpachelki. Zabrudzenia, których nie da się usunąć, należy odizolować specjalnymi, ogólnodostępnymi preparatami, służącymi właśnie do tego celu. Np. w przypadku tłustych plam.

Jakie czynności wstępne należy wykonać przy (nowym) podłożu drobnoziarnistym a jakie przy podłożu drobnoziarnistym z jedną lub kilkoma warszwami farby lateksowej?

Nowe podłoże drobnoziarniste: gruntować farbą gruntującą/uszczelniającą Vescom. Podłoże drobnoziarniste z warstwami farby lateksowej: odtłuścić wodą z odtłuszczaczem, zdrapać i sprawdzić stopień trzymywania się lateksu do ściany za pomocą papierowej, marszczonej taśmy klejącej.

Jakich innych produktów do przygotowania powierzchni oprócz środka gruntującego/uszczelniającego Vescom można jeszcze użyć?

Środka impregnującego na bazie 50% wody i 50% lateksu można użyć jako środka gruntującego, ściana jednocześnie uzyska jednolity kolor.

Jaka powinna być kolejność naklejania rolek okleiny ściennej?

Należy rozpocząć od rolki z najwyższym numerem, aby zachować kolejność zgodną z kolejnością produkcji.

Co to znaczy kleić z odwracaniem i kleić na styk?

Kleić z odwracaniem to znaczy, że co drugi pas należy odwrócić o 180°.

Kleić na styk to znaczy kleić pasy jeden przy drugim (a nie na zakładkę)

Mniej więcej ile kleju potrzeba do położenia 1m² okleiny ściennej Vescom?

Od 200 do 400 gram w zależności od typu okładziny ściennej. Szczegóły można znaleźć w instrukcji naklejania oklein.

Czy można rozcieńczać klej?

Klej Vescom 1000 należy rozcieńczać maksymalnie 0,4 l wody na 10 kg kleju.

Klej Vescom 2000 należy rozcieńczać maksymalnie 0,5-0,6 l wody na 10 kg kleju.

Sposób wykonania: najpierw wymieszać, następnie dodać nieco wody, znów zamieszać i dolać resztę wody i ponownie zamieszać.

Uwaga: nie należy stosować urządzeń mieszających, gdyż może to niekorzystnie wpłynąć na jednorodność kleju.

Dlaczego nie wolno rozciągać winylu na szerokość podczas naklejania okleiny?

Pozwoli to uniknąć powrotu okleiny do oryginalnego wymiaru (po uprzednim rozciągnięciu) i powstaniu szczelin pomiędzy jej kolejnymi pasami układanymi na ścianie.

Dlaczego trzeba zaczekać z odcinaniem okleiny przy suficie i listwie przypodłogowej i jak postępować przy wspornikach rur od kaloryfera?

W związku z możliwym zbiegnięciem się pasa dobrze jest odciąć nadmiar okleiny dopiero po nałożeniu 4 lub 5 pasów. Przy wspornikach kaloryferów należy zawsze pracować z pasami pionowymi.

W jaki sposób należy nakładać drugi pas winylu?

Drugi pas należy nałożyć ± 5 cm na pierwszy pas. (Tak samo postępować przy 2, 3 i następnych pasach). Krawędź pasa należy nieco odciągnąć i nałożyć klej wałkiem z krótkim włosiem. Następnie szpachelką usunąć powietrze z pod okleiny, pamiętając aby wykonywać wyłącznie ruchy pionowe i ukośne góra i dół. Nigdy nie usuwamy powietrza i nie wygładzamy okleiny ruchem poziomym na boki. Umieścić drugi pas, w taki sposób, aby zachodził mniej więcej 5cm na pierwszy pas. Następnie za pomocą specjalnego nożyka Vescom przeciąć oba pasy jednocześnie i zamknąć łączenie. Uwaga: Aby włożyć nożyk Vescom, najpierw należy naciąć tuż pod sufitem 4 cm okleiny przez dwie warstwy, zwykłym prostym nożem do tapet. Następnie odchylamy nacięte krawędzie i precyzyjnie układamy ostrze noża Vescom wraz ze stopką, tak aby stopka oparła się o ścianę i ostrze znalazło się na końcu naciecia.

W jaki sposób należy nakładać drugi pas okleiny tekstylnej?

Pasy okleiny tekstylnej powinny być naklejane na styk w następujący sposób: po pokryciu ściany klejem (zawsze należy pokryć ścianę o 10-15 cm szerzej niż szerokość pasa, aby uniknąć poplamienia klejem) nałożyć pas tak, aby lekko zachodził na poprzedni pas. Następnie przesunąć pas, w taki sposób, aby móc zamknąć łączenie.

Dlaczego tak ważne jest usunięcie resztek kleju z winylu bezpośrednio po położeniu tapety?

Ponieważ klej jest wtedy jeszcze świeży i łatwo go usunąć. Po usunięciu kleju powierzchnię należy osuszyć ściereczką.

W jaki sposób można przykleić ciężką lub sztywną okleinę na ostry zewnętrzny róg?

Ogrzać okleinę suszarką do farby, aby winyl stał się bardziej elastyczny. Ogrzanie należy wykonać tylko w miejscu zgięcia.

W okleinie winylowej, kiedy klej jest jeszcze mokry

Nakłuć szpilką i docisnąć szpachelką.

W okleinie winylowej, kiedy klej jest suchy

Można również wykonać pionowe nacięcie i za pomocą pędzelka wprowadzić klej pod tapetę.

W okleinie tekstylnej, kiedy klej jest jeszcze mokry

Nakłuć szpilką i docisnąć szpachelką.

W okleinie tekstylnej, kiedy klej jest suchy

W przypadku naciecia pionowego w tapecie tekstylnej należy pokryć ją (w miejscu gdzie widoczny jest pęcherz powietrza) taśmą samoprzylepną, aby nie zabrudzić materiału klejem.

Jeśli nie znaleźliście Państwo odpowiedzi na pytanie ani tutaj, ani w instrukcji kładzenia oklein, prosimy o kontakt z naszym Biurem obsługi klienta:
sales@vescom.com